【問題】次の各問から 10 問を選択し，著作権が認められるか否か，支分権等争点となる権利を特定して判断し，理由を付して説明せよ。ただし，私的使用などの著作権が制限される場合は考えない。

【問１】　西瓜を素材として、その配置や組み合わせに工夫を凝らした被写体を撮影した写真を，無断でその構図を真似した写真は著作権侵害となるか。侵害，翻案権，構図に作者の思想や感情が表現されているから

【問２】　個々の写真に示された商品を印象づけることを意図して制作された，素材の配列又は選択の創作性が認められるカタログを，これを無断で真似した素材においてのみ異なるカタログは著作権侵害か。非侵害，翻案権，編集著作権，素材の配列や選択に創作性があっても思想や感情を表現したとは言えない。

【問３】　会社から派遣された社員が作成し，工業会名義で公表された講習会資料を，派遣元会社が内容を変更して無断で社内の研修会で利用することは著作権侵害か。侵害，同一性保持権，氏名表示権，翻案権，二次的著作物創作権，職務著作の要件である会社名で公表に該当しない。

【問４】　既存の音楽著作物と大部分で同一の作品を作成したときに，その音楽著作物を知らなかったことに過失があった場合は著作権侵害か。非侵害，複製権，既存の著作物に依拠していないから

【問５】　政府部内の執務資料として編さんされた一般に公示して周知させるべき性質でない，学術に関する著作物を無断で発行することは著作権侵害か。侵害，複製権，官公庁の周知目的としない著作物は権利主張できる。

【問６】　アニメ作品の台詞「時間は夢を裏切らない　夢も時間を裏切ってはならない」を真似した歌詞の「夢は時間を裏切らない　時間も夢を決して裏切らない」は著作権侵害か。非侵害，複製権，同一性保持権，氏名表示権，短い語句は小さな違いである「決して」も大きな意味を持つ

【問７】　全国交通安全スローガン最優秀賞作品「ボク安心 ママの膝より チャイルドシート」を真似した，「ママの胸より チャイルドシート」の交通安全テレビＣＭは著作権侵害か。非侵害，翻案権，同一性保持権，複製権，スローガンのように短い語句は，デッドコピーでない限り権利侵害といえない。「ボク安心」の存在により著作物といえ，この点の差は大きい

【問８】　長い時間をかけて文献などを調べて被写体を探し出し 現地に何度も足を運んで構図や撮影時期を選んで作成した廃墟写真を，無断で真似した同じ場所の廃墟の写真は著作権侵害か。非侵害，複製権，翻案権，誰でもが写真の対象とできる被写体を選択したことによる独占権は認められない。

【問９】　新聞社のネット記事に無断でリンクする際に、記事の「見出し」を表示することは著作権侵害か。非侵害，複製権，記事の見出しは短い語句であり，ＵＲＬと同様著作物には当たらない。

【問10】　検索の利便性の観点から、個々の職業を分類し、これらを階層的に積み重ねることによって、全職業を網羅するように構成した職業分類体系によって電話番号情報を職業別に分類したタウンページデータベースを，無断で真似した電話帳は著作権侵害か。侵害，編集著作権，分類法に思想又は感情が具現されており著作物である。

【問11】　城に関する定義「城とは人によって住居，軍事，政治目的をもって選ばれた一区画の土地と，そこに設けられた防禦的構築物をいう」を，無断で論文に利用することは著作権侵害か。非侵害，複製権，語句の定義は思想の表現であるが，学術の発展に欠くことができず独占すべきものではない。

【問12】　新たに創作したタイプフェイス（文字フォントゴナ書体）を創作者に無断で真似をして製作・販売する行為は著作権侵害か。非侵害，複製権，書体が美的観賞に値するものでない限り美術の著作物といえない。

【問13】　龍馬伝の題字を左上から右下へ斜め方向に漢字が並び、横書きのローマ字と組み合わせた文字配置を，他の題字に無断で使用することは著作権侵害か。非侵害，複製権，翻案権，漢字とアルファベット文字列の配置としてありふれたもので，創作性はない。

【問14】　連載漫画「サザエさん」の登場人物である「サザエさん」が立川バスの車体に無断で描かれ，この頭部画と同一又は類似のものを「漫画サザエさん」の特定の齣の中に見出し得ない場合は，著作権侵害を回避できるか。侵害，翻案権，連載漫画のサザエさんが描かれていると感得できる。

【問15】　菓子おまけフィギュア事件の，石燕の「画図百鬼夜行」を原画とする妖怪フィギュアに係る模型原型を，無断で真似したフィギュアは著作権侵害か。侵害，複製権，純粋美術と同視し得る応用美術の著作物に該当する。

【問16】　丸棒矯正機に関する機械工学上の技術思想を創作的に表現した学術的な性質を有する図面たる著作物にあたる設計図に基づいて，それと同一性のある機械を無断で製作した丸棒矯正機は，著作権侵害か。非侵害，翻案権，実用の機械は，それ自体著作物として保護されない。

【問17】　美術の著作物に該当する絵画の鑑定のために，絵画のカラーコピーを，絵画の著作権者に無断で鑑定証書の裏面に利用することは権利侵害か。非侵害，複製権，引用することが公正な慣行に合致し，引用の目的上正当な範囲内であり，侵害とならない。